



La almohada

Autor: Vivian Mansour

Editorial: Castillo



Objetivo:

Promover la descripción de eventos cotidianos usando como referente la lectura.

Orientaciones para la lectura:

Antes de iniciar la lectura dialogue con el grupo sobre sus sueños: ¿cuándo duermen sueñan?, ¿con qué sueñan?, ¿cuál ha sido el sueño más divertido que han tenido?, ¿qué les gustaría soñar si pudieran soñar lo que quisieran?, ¿soñarían cada noche lo mismo o lo cambiarían? Inicie la lectura en voz alta, verá que este tiene estructura de diario de sueños. Permita que los estudiantes establezcan relaciones entre los sueños del personaje con los que mencionaron ellos al inicio de la sesión.

También comente con el grupo la cronología que tienen los sueños del personaje y permita que ellos realicen contrastes entre esta y la que tienen sus propios sueños. Pregúnteles ¿qué lugares aparecen en los sueños del personaje?, ¿se puede encontrar cambios de tiempo (mañana-tarde-noche) en los sueños del personaje?, ¿En los sueños de ellos identifican espacios y tiempos?

Continúan las acciones:

Solicite a los estudiantes que escriban el sueño que más les ha gustado para socializarlo con el grupo. Estas producciones las pueden acompañar de un dibujo y ubicarlas en la cartelera del salón para retomarlas en otras sesiones. Sumado a esto, observe que el libro aporta una estructura sencilla para la construcción de un diario de sueños que pueden comenzar a escribir.

